

Asociación de Historia Contemporánea
Actas del XIV Congreso

DEL SIGLO XIX AL XXI. TENDENCIAS Y DEBATES
(Alicante, 20-22 de septiembre de 2018)

Mónica Moreno Seco (coord.)
Rafael Fernández Sirvent y Rosa Ana Gutiérrez Lloret (eds.)



**BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES**
www.cervantesvirtual.com

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Alicante, 2019

Asociación de Historia Contemporánea. Congreso (14.º. 2018. Alicante)

Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates: XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Universidad de Alicante 20-22 de septiembre de 2018 / Mónica Moreno Seco (coord.) & Rafael Fernández Sirvent y Rosa Ana Gutiérrez Lloret (eds.)

Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. 2019. 2019 pp.

ISBN: 978-84-17422-62-2

Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019.

Este libro está sujeto a una licencia de “Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)” de Creative Commons.



© 2019, Asociación de Historia Contemporánea. Congreso

Algunos derechos reservados

ISBN: 978-84-17422-62-2

Portada: *At School*, Jean-Marc Côté, h. 1900.

PRESENTACIÓN DEL TALLER

«DE LO COLONIAL A LO DECOLONIAL: PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE MOVIMIENTOS POLÍTICOS, ACTIVISMOS SOCIALES Y MILITANCIAS ISLÁMICAS EN ÁMBITOS ARABO-MUSULMANES»

Jorge Ramos Tolosa (*Universitat de València*)

Enrique Bengochea Tirado (*CRIA, Universidade Nova de Lisboa*)

Cuando propusimos este taller, los dos coordinadores teníamos en mente lo productivos que resultaron los debates en otros ámbitos en los que hemos trabajado juntos. En diferentes foros, entre los que cabe destacar el Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán (FIMAM), pudimos discutir nuestras investigaciones desde los estudios de área, en este caso el denominado mundo arabo-musulmán, lo que nos permitió enriquecer la mirada histórica con perspectivas provenientes de otras formas de conocimiento, como las ciencias políticas, la sociología, la antropología, la geografía o la filología. De este modo, nuestro objetivo fue traer al ámbito de discusión de la Historia Contemporánea esta pluralidad de perspectivas y metodologías.

Se debe destacar los aportes teóricos que desde los estudios de área se han brindado a las ciencias sociales y humanas. Un elemento primordial de este flujo quizá sea la perspectiva puesta en relieve el investigador palestino-estadounidense Edward W. Said en su ya clásico *Orientalismo* (1978)⁴⁸²², obra que analizaba la producción literaria europea (sobre todo francesa y británica) y la construcción histórico-discursiva del «Oriente». Entre otros elementos y no sin generar numerosos debates posteriormente, Said concluyó que la creación, representación y divulgación de la idea de «Oriente» había servido y continuaba sirviendo a intereses geopolíticos y coloniales blancos. Al mismo tiempo, consideró que la colonización no era un fenómeno que ocurría fuera de las fronteras metropolitanas, sino que formaba parte de una lógica íntima europea. Lo colonial debía ser entendido como una estructura cultural, como desarrollaría en *Cultura e Imperialismo* (1993)⁴⁸²³.

Si bien los estudios de área pueden convertirse en una perspectiva de ida y vuelta, también es interesante el trabajo realizado para entender la historia en los propios términos de aquellas personas que lo vivieron. En este sentido, el diálogo de la historia con la antropología la ha dotado de potentes herramientas. Un ejemplo de este tipo de aportes sería la influencia de los trabajos de

⁴⁸²² Edward W. SAID: *Orientalism*, Nueva York, Pantheon, 1978 (una de las traducciones más recientes al castellano es: *Orientalismo*, Debolsillo, Barcelona, 2003., disponible en: <https://hemerotecaroja.files.wordpress.com/2013/06/said-e-w-orientalismo-1978-ed-random-house-mondadori-2002.pdf>, consultado el 10/11/2018). Se trata de solo un ejemplo, aunque no el único. Por poner otro, el célebre trabajo *Comunidades imaginadas*, de Benedict Anderson, nace del trabajo del autor sobre el sudeste asiático (Benedict ANDERSON: *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993, disponible en: https://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/anderson_benedict-comunidades_imaginadas.pdf, consultado el 10/11/2018).

⁴⁸²³ Edward W. SAID: *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Anagrama, 1996.

Clifford Geertz sobre las peleas de gallos en Bali (1972)⁴⁸²⁴ o sobre el islam (1968)⁴⁸²⁵ en historiadores posteriores. Más allá de la historiografía ahora ya clásica, la rama de la antropología histórica creció a partir del diálogo entre estas disciplinas y, en la medida de lo posible, la interdisciplinariedad sigue siendo necesaria en nuestros estudios y reflexiones.

Finalmente, sin ser este repaso exhaustivo de marcos de interpretación y de trabajo que han marcado y atravesado estudios como los que se exponen aquí, es interesante señalar la importancia histórica y para el conocimiento de los estudios postcoloniales y decoloniales. Para ello, como realizamos durante el taller, cabe sintetizar algunos de sus aspectos más relevantes.

El término «postcolonialismo», así como las teorías y los estudios postcoloniales no se refieren aquí a un supuesto periodo histórico posterior al colonialismo, a las descolonizaciones o a las independencias de la mayor parte de los países afroasiáticos. Más bien define unas perspectivas de análisis, unas corrientes de pensamiento y unas epistemologías producidas desde el Sur Global desde la segunda mitad del siglo XX que cuestionaban el punto de vista eurocéntrico colonial que predominaba en el mundo y, específicamente, en o sobre los territorios, sujetos y conocimientos marcados o relacionados con los procesos coloniales.

Generalmente, se considera que los estudios postcoloniales comenzaron con el ya citado *Orientalismo* (1978)⁴⁸²⁶. Asimismo, en la genealogía del postcolonialismo tuvieron un lugar preeminente los pensadores afrocaribeños anticoloniales Aimé Césaire (*Discurso sobre el colonialismo*, 1955)⁴⁸²⁷ y Frantz Fanon (*Piel negra, máscaras blancas*, 1952, o *Los condenados de la tierra*, 1961)⁴⁸²⁸. El gran desarrollo de los estudios postcoloniales llegó a partir de la década de 1980 con autoras y autores de la India, vinculado al Grupo de Estudios Subalternos fundado por Ranajit Guha⁴⁸²⁹. Con sus aportaciones para comprender de forma más compleja el marco colonial y las relaciones entre el sujeto colonizador y el colonizado a través de conceptos como «ambivalencia», «hibridez» o «imitación», Homi Bhabha ha sido una de las figuras más relevantes en los estudios postcoloniales⁴⁸³⁰. También Chandra Talpade Mohanty, con su famoso ensayo de

⁴⁸²⁴ Clifford GEERTZ: «Juego Profundo: Notas sobre la riña de gallos En Bali», en *íd.*: *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2003, pp. 339-371, disponible en: <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>, consultado el 10/11/2018.

⁴⁸²⁵ Clifford GEERTZ: *Observando el Islam: el desarrollo religioso en Marruecos e Indonesia*, Barcelona, Paidós, 1994, disponible en: <http://libroesoterico.com/biblioteca/islam/Observando%20El%20Islam%20Geertz.pdf>, consultado el 10/11/2018.

⁴⁸²⁶ Edward W. SAID: *Orientalismo...*

⁴⁸²⁷ Aimé CÉSAIRE: *Discurso sobre el colonialismo*, Madrid, Akal, 2006, disponible en: <https://archive.org/details/AimeCesaireDiscursoSobreElColonialismo>, consultado el 10/11/2018.

⁴⁸²⁸ Frantz FANON: *Piel negra, máscaras blancas*, Tres Cantos (Madrid), Akal, 2009 (1952), disponible en: <http://www.arquitecturadelastransferencias.net/images/bibliografia/fanon-piel-negra-mascaras-blancas.pdf>, consultado el 10/11/2018; *Los condenados de la tierra*, México, D. F, Fondo de Cultura Económica, 1963, disponible en: http://www.lahaine.org/b2-img09/fanon_condenados.pdf, consultado el 10/11/2018.

⁴⁸²⁹ Ranajit GUHA: *Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India*, Delhi, Oxford University Press, 1983m disponible en: <http://dspace.wbpublibnet.gov.in:8080/xmlui/handle/10689/12632>, consultado el 10/11/2018; Ranajit GUHA y Gayatri C. SPIVAK: *Selected Subaltern Studies*, Nueva York, Oxford University Press, 1988; Ranajit GUHA: *Voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, Crítica, 2002, disponible en: <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/318.pdf>, consultado el 10/11/2018.

⁴⁸³⁰ Homi BHABHA: *The Location of Culture*, Londres-Nueva York, Routledge, 1994, disponible: https://igarape.org.br/wp-content/uploads/2015/05/Bhabha_Homi_-_The_Location_of_Culture.pdf, consultado el 10/11/2018.

1984, «Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses»⁴⁸³¹, y Gayatri C. Spivak, destacando su conocido texto «Can the Subaltern Speak?» de 1988⁴⁸³², ambas desde diversas perspectivas femeninas y feministas muy necesarias e influyentes. Dipesh Chakrabarty, con libros como *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference* (2000)⁴⁸³³, ha sido otro de los autores postcoloniales más significativos.

Especialmente a partir de la década de 1990, desde Abya Yala (América Latina) empezaron a desarrollarse categorías, debates y estudios que, si bien en cierta medida bebían de los estudios postcoloniales de académicas y académicos de la India, reivindicaban su perspectiva propia y su conocimiento situado a través de conceptos como el de (de)colonialidad⁴⁸³⁴. La categoría colonialidad hacía énfasis fenómenos y dinámicas que van más allá del colonialismo o lo colonial como se había entendido tradicionalmente. Insistía en que a partir de 1492 se estableció un modelo de poder global permanente basado en la matriz colonial de poder, la jerarquización racial, el racismo sistémico y la violencia epistémica. Todo ello no solo durante, sino también después de la realidad colonial formal (o independencias), tanto en las colonias como en las metrópolis⁴⁸³⁵. Numerosas pensadoras y numerosos pensadores de los estudios decoloniales, del decolonialismo y del Grupo Modernidad/Colonialidad criticaron que los estudios postcoloniales se circunscribían demasiado a ciertas elites académicas. Esto se debe a que, principalmente, las académicas y los académicos postcoloniales eran personas que, aunque procedían de lugares como la India, prioritariamente habían estudiado o trabajado en ámbitos universitarios anglosajones. Al mismo tiempo, se consideraba que el diálogo postcolonial clásico difícilmente rompía los marcos de la academia y que, en gran medida, sus trabajos eran deudores de teorías eurocentradas como el postestructuralismo. Por su lado, mayoritariamente, las autoras y los autores del pensamiento decolonial, reivindicaban y reivindican entretejer diálogos continuos con sujetos y movimientos indígenas y afrodescendientes, así como establecer sus propios referentes teóricos y epistemológicos más allá de Europa⁴⁸³⁶.

Por otra parte, la idea de este taller era abrir la discusión histórica a participantes de diferentes disciplinas dentro del marco temático de los movimientos políticos, activismos sociales y militancias islámicas en ámbitos arabo-musulmanes. Aunque se tratase de una temática amplia, se debe poner de manifiesto las coincidencias de intereses en las comunicaciones propuestas, tratando la mayor parte sobre Marruecos a lo largo de toda la historia contemporánea. Este hecho es característico de la renovación que está viviendo la historiografía española sobre este espacio,

⁴⁸³¹ Chandra Talpade MOHANTY: «Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses», *boundary 2*, 12-3 (1984), pp. 333-358, disponible en: http://www2.kobe-u.ac.jp/~alexroni/IPD%202015%20readings/IPD%202015_5/under-western-eyes.pdf, consultado el 10/11/2018.

⁴⁸³² Gayatri C. SPIVAK: «Can the Subaltern Speak?», *Die Philosophin*, 14-27 (1988), pp. 42-58, disponible en: <http://planetarities.web.unc.edu/files/2015/01/spivak-subaltern-speak.pdf>, consultado el 10/11/2018.

⁴⁸³³ Dipesh CHAKRABARTY: *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton, Princeton University Press, 2000, disponible en: <http://www.antropologias.org/files/downloads/2012/11/Provincializing-Europe.pdf>, consultado el 10/11/2018.

⁴⁸³⁴ Santiago CASTRO-GÓMEZ y Ramón GROSGOUEL (eds.): *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, 2007.

⁴⁸³⁵ Enrique DUSSEL: *Política de la liberación. Historia mundial y crítica*, Madrid, Trotta, 2007; Edgardo LANDER (comp.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)-UNESCO, 2003; Walter MIGNOLO y Arturo ESCOBAR (eds.): *Globalization and the Decolonial Option*, Nueva York, Routledge, 2008; Catherine WALSH: *Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas*. Quito, Abya-Yala Editores, 2000.

⁴⁸³⁶ Boaventura DE SOUSA SANTOS y María Paula MENESES (eds.): *Epistemologías del Sur (Perspectivas)*, Madrid, Akal, 2014.

añadiendo a los intereses sobre su colonización la búsqueda de la comprensión de las propias categorías utilizadas en este marco.

Sin embargo, no todas las comunicaciones versaron sobre Marruecos. Entre los textos que se discutieron encontramos uno sobre el pueblo uigur de Chiara Olivieri y otro que realiza propuestas teórico-metodológicas para transitar de lo colonial a lo decolonial, de Itzea Goikolea, ambos muy innovadores, analíticos y críticos, que mostraron la necesidad de deconstrucción y renovación metodológica y teórica. En este sentido, merece la pena resaltar los aportes, tanto desde la perspectiva postcolonial como especialmente desde la decolonial, que los textos han puesto de manifiesto. Por otro lado, la historia política a través de sólidos estudios, centradas en el periodo entre los últimos años del siglo XIX y las primeras décadas del XX, estuvo representada por las comunicaciones de José Carlos Aránguez y Francisco Manuel Pastor Garrigues. Sus reflexiones sobre el nacionalismo marroquí y la cuestión del Tuat en 1896 enriquecieron los debates. Finalmente, el trabajo realizado desde la filología, los estudios literarios y árabes de Lidia Fernández Fonfría y Rocío Velasco de Castro. Teniendo como base rigurosas investigaciones sobre medios de comunicación oficiales marroquíes y revisionismo histórico en torno al protectorado español en Marruecos, durante el taller destacaron, entre otras reflexiones, la necesidad de realizar investigaciones sobre bases empíricas. Al mismo tiempo, apostaron por acercarse a realidades lingüísticas diferentes, valorando los aportes de los propios autores y autoras de los espacios que se estudian.

Con estos mimbres, la discusión fue fluida, centrándose en la problemática que supone utilizar solamente fuentes de origen metropolitano en tanto de esta forma lo que se consigue es reproducir las lógicas coloniales. Se señaló especialmente las diferencias internas de Marruecos como una de estas operaciones, creadas desde la literatura colonial y reproducida como una categoría con existencia propia hasta la actualidad. Otro de los momentos que hacen necesaria este acercamiento a las fuentes no metropolitanas es el del estudio de la construcción de la nación. Reproduciendo estas categorías se podía llegar a la incomprensión de los procesos de construcción nacional, utilizándose conceptos discutibles como «protonacionalismo». De este modo, se señaló la importancia de prestar atención a las fuentes de la época y contextualizar en debates académicos más amplios.

De este modo, podemos afirmar que se realizó un debate muy productivo, en el que se resaltaron algunas de las limitaciones con las que contamos actualmente y donde se indicó la necesidad de renovación tanto desde un punto de vista teórico como práctico. Por voluntad de las autoras y los autores, aquí se recogen tres de las comunicaciones mencionadas y debatidas en el taller: «El papel de los medios de comunicación oficiales marroquíes en la legitimación religiosa», de Lidia Fernández Fonfría; «¿Esplendor antes de la hecatombe? España y la cuestión del Tuat en 1896», de Francisco Manuel Pastor Garrigues; y «Revisionismo histórico en torno al protectorado español en Marruecos: tendencias y perspectivas a ambos lados del Estrecho», de Rocío Velasco de Castro.